

LES

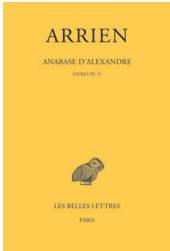
LIV  
RES

Ce catalogue des livres parus en 2023 aux Belles Lettres confirme notre souhait plus que centenaire : éditer des textes classiques main dans la main avec leurs compagnons de pensée les plus contemporains. Pour que vous puissiez vous repérer aisément parmi eux, nos livres sont ordonnés par collections selon quatre grandes sphères : « Les classiques, de l'Antiquité à nos jours », « L'Histoire des hommes et des idées », « Et tout le reste est littérature », d'autres gravitent librement ; et d'autres, enfin, font partie de nos trois marques, Encre Marine, Manitoba et La Vie des Classiques.

## LES CLASSIQUES, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

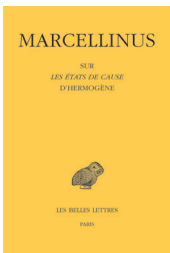
### COLLECTION DES UNIVERSITÉS DE FRANCE

#### SÉRIE GRECQUE



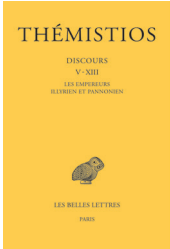
ARRIEN. *Anabase d'Alexandre. Tome II : Livres III-V.* Texte établi par Danièle Gaillard-Goukowsky. Texte présenté, traduit et annoté par Paul Goukowsky. XXXII + 576 pages. 12,5 x 19,2 cm. [N° 571] 9782251006567 - 75 €.

Ce volume contient les livres III à V de l'*Anabase*, et conduit le lecteur de décembre 332 jusqu'à la fin de l'été 326, de la fondation d'Alexandrie en Égypte aux victoires mémorables d'Alexandre en Inde.



MARCELLINUS. *Sur Les États de Cause d'Hermogène.* Texte établi et traduit par Michel Patillon. XXXII + 702 pages. 12,5 x 19,2 cm. [N° 569] 3 index. 9782251006543 - 89 €.

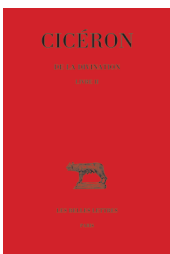
Le présent ouvrage édite ce qui nous a été conservé du commentaire d'Hermogène composé par Marcellinus. Ce commentaire continue la tradition représentée pour nous par ceux de Sopatros, Eustathe, Georges d'Alexandrie, Syrianus et le Pseudo-Sopatros.



THÉMISTIOS. *Tome II. Discours V-XIII : Les Empereurs illyrien et pannonien.* Textes établis, traduits et commentés par Jacques Schamp. 880 pages. 12,5 x 19,2 cm. [N° 570] 9782251006550 - 93 €.

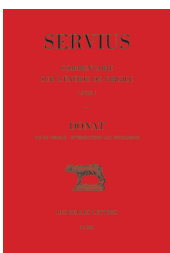
Issu d'une famille où se pratiquait une variante de platonisme, Thémistios réussit à allier la rhétorique et la philosophie. Les témoignages contemporains montrent qu'il fut une sorte de vedette autant de l'enseignement que de l'éloquence.

#### SÉRIE LATINE



CICÉRON. *De la divination. Tome II, livre II.* Introduction spécifique et commentaire par Yves Lehmann. Texte établi et traduit par François Guillaumont. XXXVI + 236 pages. 12,5 x 19,2 cm. [N° 438] 9782251014982 - 49 €.

Les deux livres du *De diuinatione* se présentent comme un dialogue philosophique de villa, tenu à Tusculum, entre Cicéron et son frère Quintus.



SERVIUS. *Commentaire sur l'Énéide de Virgile : Livre I. Donat, Vie de Virgile, Introduction aux Bucoliques.* Texte édité, traduit et commenté par Daniel Vallat et Michèle Béjouis-Vallat. CLV + 965 pages. 12,5 x 19,2 cm. [N° 439] 3 index. 9782251014999 - 89 €.

En abordant de front, à travers l'*Énéide*, la langue latine, la culture générale et l'œuvre virgilienne, Servius synthétise les connaissances et les méthodes d'explication des *grammatici* et les adapte à un public scolaire.

TÉRENCE. *Comédies. Tome I : Andrienne, Hécyre.* Texte établi par Benjamin Victor. Traduit par Jules Marouzeau et Benjamin Victor. CLXII + 544 pages. 12,5 x 19,2 cm. [N° 440] 9782251015002 - 55 €.

Dans ce volume sont éditées les deux premières comédies de Térence, précédées d'une introduction détaillée où sont exposées la vie de l'auteur, sa place dans l'histoire littéraire ainsi que toute question relative à la critique de son texte.

#### CLASSIQUES DE L'HUMANISME

DANTE. *Correspondance. Tome II. Le songe impérial. Lettres V - X / Epistolae V - X.* Introduction, édition, traduction et commentaire de Benoît Grévin. CLXXXIV + 740 pages. 14,5 x 22,5 cm. [N° 60] 2 index. 9782251454092 - 79 €.

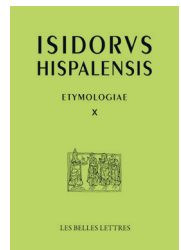
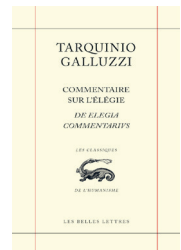
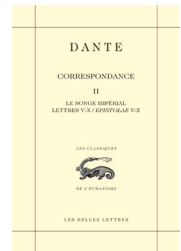
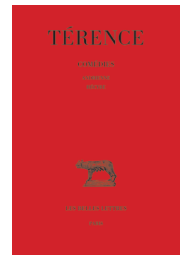
La correspondance de Dante Alighieri (1265-1321), rédigée dans une prose latine rythmée, sophistiquée et métaphorisée, est l'une des parties les moins explorées de l'œuvre multiforme du grand poète. Dans ses treize lettres subsistantes, toutes écrites pendant les années d'exil (1302-1321), le génie multiforme de Dante s'adapte à la société de son temps, en abordant les thèmes les plus divers.

Tarquinio GALLUZZI. *Commentaire sur l'épigramme.* Texte établi et traduit par Émilie-Jade Poliquin, introduction et notes de Nicholas Dion, Émilie-Jade Poliquin, Gaëlle Rioual. 250 pages. 24,5 x 22,5 cm. [N° 61] 9782251454832 - 39 €.

Premier traité théorique d'importance consacré à l'épigramme, forme de poème lyrique devenue un genre à part entière à la Renaissance, ce *Commentaire* est publié en 1621 par Tarquinio Galluzzi, professeur au Collège romain et auteur d'ouvrages érudits sur Virgile. Il servira de point de départ, dès le XVII<sup>e</sup> siècle, à la construction d'un discours critique sur le sujet, tout en contenant également plusieurs propositions novatrices qui préfigurent les théories littéraires modernes.

#### AUTEURS LATINS DU MOYEN ÂGE

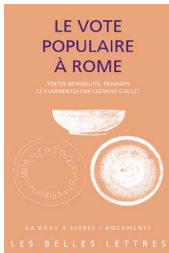
ISIDORE DE SÉVILLE. *Étymologies. Livre X.* Introducción, edición crítica, traducción y notas por Carmen Codoner. CVI + 188 pages. 13 x 19 cm. [N° 33] Index. 9782251453873 - 65 €.



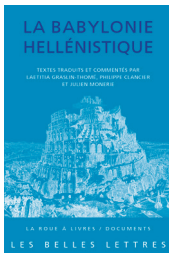
## LA ROUE À LIVRES



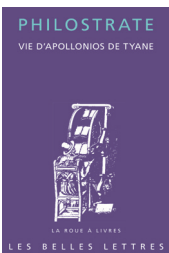
*Chroniques mésopotamiennes.* Présentées et traduites par Jean-Jacques Glassner. XXIV + 448 pages. 13,5 x 21 cm. [N° 96] 10 planches, carte, 3 index. 9782251454238 - 29,90 €. Nouvelle édition, revue et augmentée. Ces chroniques représentent autant de fragments d'une tumultueuse histoire, celle de la fondation et de la chute de royaumes conquérants, une histoire ponctuée de batailles, d'usurpations, de retournements d'alliances et de morts violentes.



*Le Vote populaire à Rome.* Textes introduits, traduits et commentés par Clément Chillet. 656 pages. 13,5 x 21 cm. [N° 97] 9782251453880 - 55 €. « Un livre indispensable pour qui s'intéresse à la Rome antique. » *Le Figaro Histoire*

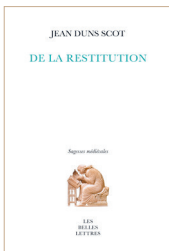


Julien MONERIE, Philippe CLANCIER, Laetitia GRASLIN-THOMÉ. *La Babylonie hellénistique.* Textes traduits et commentés par Laetitia Graslín-Thomé, Philippe Clancier et Julien Monerie. 336 pages. 13,6 x 21 cm. [N° 98] 6 cartes, 4 index. 9782251454139 - 35 €. Ce livre donne un accès aisé aux textes babyloniens, qui rend justice à leurs multiples influences, gréco-macédonienne et suméro-akkadienne.



PHILOSTRATE. *Vie d'Apollonios de Tyane.* Texte introduit, traduit et commenté par Valentin Decloquement. 624 pages. 13,5 x 21 cm. [N° 99] 2 index. 9782251454603 - 29,50 €. À la croisée des chemins littéraires, l'œuvre de Philostrate est tout aussi insaisissable que son héros : vie de philosophe, discours apologétique, récit de voyage aux allures romanesques, fiction historique avant l'heure. La *Vie d'Apollonios* est longtemps restée connue comme un texte subversif, susceptible de mettre à mal l'autorité du Christ lui-même ; mais elle n'a pas manqué de séduire la postérité par sa couleur mystique, par sa teneur poétique, ou encore par son caractère ludique.

## SAGESSES MÉDIÉVALES



Jean DUNS SCOT. *De la restitution. La pensée juridico-politique et juridico-économique de Duns Scot.* Traduction, présentation et notes de François Loiret. 240 pages. 13,5 x 21 cm. [N° 26] 9782251454276 - 29,50 €. Ce volume livre la pensée de Jean Duns Scot (1266-1308) sur la propriété privée. Il peut être confronté à ceux d'Olivi ou de Richard de Mediavilla et même à des textes bien ultérieurs de Hobbes jusqu'à Hegel en passant par Smith.

## BIBLIOTHÈQUE CLASSIQUE DE LA LIBERTÉ

José ORTEGA Y GASSET. *L'Espagne invertébrée. Ébauche de quelques considérations historiques.* Traduction de l'espagnol inédite par François Géal. Préface de Benoît Pellistrandi. 160 pages. 13,5 x 21 cm. [N° 32] 9782251454559 - 19 €. Grâce à la traduction lumineuse de François Géal, ce texte retrouve une nouvelle actualité où l'inventivité conceptuelle d'Ortega se conjugue avec un style dynamique et savoureux. Relire *L'Espagne invertébrée* c'est entrer dans l'œuvre du grand philosophe espagnol et pénétrer les entrailles d'une histoire singulière afin de comprendre la formation de ce pays à la trajectoire étonnante et les héritages contradictoires laissés en partage aux Espagnols.



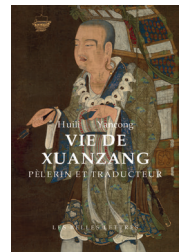
## COLLECTION JAPON

Fukuzawa YUKICHI. *Contre la Grande Étude des femmes. Textes de Fukuzawa Yukichi sur le couple et la famille.* Traduits et présentés par Marion Saucier. 266 pages. 16 x 22 cm. [N° 45] 9782251454214 - 25 €. Dans une lettre privée adressée à un ami en 1870, Fukuzawa Yukichi (1835-1901), penseur le plus influent de son époque, déclare la guerre à la conception de la femme que la morale confucianiste impose au Japon, notamment grâce à *La Grande Étude des femmes*, manuel de la bonne épouse destiné aux jeunes filles des classes supérieures.



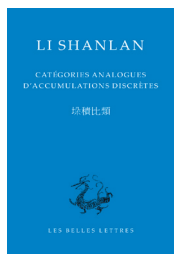
## BIBLIOTHÈQUE CHINOISE

HUILI, YANCONG. *Vie de Xuanzang. Biographie du maître de la Loi Tripitaka résidant au monastère de la Grande Compassion sous les Grands Tang.* Texte bilingue chinois-français traduit par Jean-Pierre Drège. 1100 pages. 12,5 x 19 cm. [N° 40] 9782251454849 - 55 €. En 629, le moine bouddhiste Xuanzang part en Inde pour approfondir sa connaissance des textes et des idées développées par les diverses écoles du bouddhisme. Il revient seize ans plus tard, ayant acquis une réputation de savant incontesté, et se consacre alors à la traduction de plus de soixante-dix ouvrages du canon bouddhique qu'il a rapportés. Huili et Yancong, deux de ses disciples, rédigèrent des biographies de leur maître, qui font l'objet de la présente traduction.



LU YU. *Le Classique du thé.* Texte bilingue chinois-français introduit, traduit et annoté par Catherine Despeux. LXXXIV + 182 pages. 12,5 x 19,2 cm. [N° 38] 18 ill. N&B, 7 cartes, 5 index. 9782251454207 - 26,50 €. Lu Yu (733-804), auteur du *Classique du thé*, nous y décrit un art de vivre autour de cette boisson d'un raffinement insoupçonné. Ce texte a exercé une influence considérable, non seulement en Chine même, mais aussi au Japon et en Corée.





LI SHANLAN. *Catégories analogues d'accumulations discrètes*. Texte bilingue chinois-français traduit et commenté par Andréa Bréard. 600 pages. 12,5 x 19 cm. [N° 39] 9782251454917 - 33 €. Plus grand mathématicien chinois du XIX<sup>e</sup> siècle, traducteur d'ouvrages en langue anglaise sur la géométrie euclidienne qu'il découvrit à l'adolescence, Li Shanlan (1811-1882) se situe au carrefour des mathématiques occidentales et de la tradition algorithmique chinoise. *Les Catégories analogues d'accumulations discrètes* sont la première traduction en langue française de ses travaux.

**BIBLIOTHÈQUE ALLEMANDE**

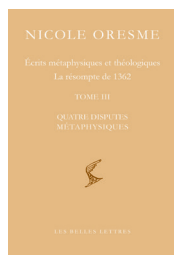


Friedrich SCHLEGEL. *L'Étude de la poésie grecque*. Traduction nouvelle intégrale, introduction et annotations par Alain Muzelle. XXXVI + 172 pages. 12,5 x 19,3 cm. [N° 22] 9782251454221 - 29 €. *L'Étude de la poésie grecque*, rédigée à partir de 1795, représente la partie de l'œuvre du cadet des Schlegel antérieure à l'avènement du premier romantisme concrétisé par la publication de l'*Athenäum* dont les initiateurs furent les frères Schlegel et le jeune Novalis.



Stefan ZWEIG. *Marie-Antoinette. Portrait d'une personne ordinaire*. Traduction nouvelle intégrale et introduction de Jean-Jacques Pollet. XXVIII + 612 pages. 12,5 x 19,5 cm. [N° 23] 9782251454696 - 26,90 €. Dans son récit haletant, Zweig accompagne l'archiduchesse d'Autriche de Schönbrunn jusqu'à la montée à l'échafaud en passant par une existence faite d'inconscience et de frivolité. Avec la reine, c'est une époque synonyme d'incrédulité, de charlatanisme, de corruption et d'injustice qui meurt, sanctionnant la rupture entre deux modes de gouvernement des hommes.

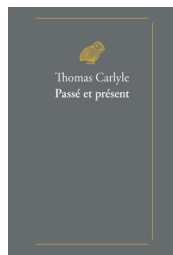
**BIBLIOTHÈQUE SCOLASTIQUE**



Nicole ORESME. *Écrits métaphysiques et théologiques. La résompse de 1362 (Tome III, Quatre disputes métaphysiques)*. Introduction, édition critique et traduction du latin par Alain Boureau. 716 pages. 12,5 x 19,2 cm. [N° 19] 9782251454108 - 65 €. Voici le texte de quatre disputes métaphysiques de Nicole Oresme : « *Le Développement des espèces* », « *L'Amélioration de l'univers* », « *Les Lignes graduelles des êtres* » et « *La Circulation des propriétés divines* ».

**CLASSIQUES FAVORIS**

Thomas CARLYLE. *Passé et présent*. Traduction de l'anglais (Royaume-Uni) par Camille Bon revue et présentée par Thibaut Matrat. 336 pages. 18 x 25 cm. Livre relié. [N°11] 9782251454894 - 29,50 €. *Passé et présent*, publié en 1843, est le chef-d'œuvre de Carlyle, mêlant histoire médiévale et critique abrasive et jubilatoire de la société anglaise de son temps. Sa réprobation d'une doctrine utilitariste, où l'intelligence et l'esprit n'entrent en aucune part, influencera des générations de penseurs.



PINDARE. *Œuvres complètes*. Traduites du grec et présentées par Jean-Paul Savignac. 564 pages. 18 x 25 cm. Livre relié. [N° 10] Index. Bibliographie. 9782251454368 - 59 €. Nouvelle édition bilingue, revue et augmentée. Statufié de son vivant, Pindare est, avec Homère, le plus grand poète grec. Nourrie de philosophie et de mythologie, son œuvre éblouit par sa puissance, sa pureté, sa musicalité. Notre édition rassemble, en version bilingue, l'intégralité des Odes, accompagnée d'un riche appareil critique.



**HISTOIRE DES HOMMES ET DES IDÉES**

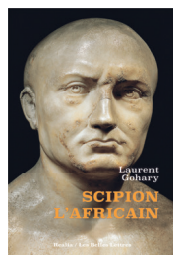
**ÉTUDES ANCIENNES SÉRIE GRECQUE**

Sébastien BARBARA. *Diomède outre-mer. Sur les traces d'un héros grec en Occident*. 904 pages. 13,5 x 21 cm. [N° 88] 8 pl. N&B, 5 index. 9782251454375 - 75 €. Dans cet ouvrage, l'auteur propose une analyse des différentes traditions ayant circulé dans l'Antiquité à propos de Diomède en Hespérie en examinant un corpus qui va des textes homériques jusqu'à Isidore de Séville, voire au-delà, et met à profit les données archéologiques.



**RÉALIA**

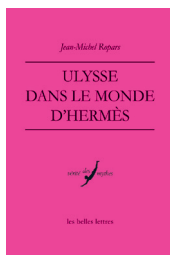
Laurent GOHARY. *Scipion l'Africain*. Préface de Dominique Briquel. 416 pages. 14 x 22,5 cm. [N°41] 8 cartes, index. 9782251454665 - 25,90 €. À quoi donc ressemblerait notre temps si Rome n'avait été sauvée, après la bataille de Cannes en 216 av. J.-C., par un homme tombé dans l'oubli : Publius Cornelius Scipio ? Surnommé l'Africain après sa victoire sur Hannibal à Zama, il occupe une place de premier plan parmi les héros de la République romaine.



Hedwige MULTZER O'NAGHTEN. *Angkor, le quotidien du roi*. 480 pages. 14 x 22,5 cm. [N° 40] 19 ill. N&B, 4 cartes, 2 index. 9782251453897 - 25 €. Au terme d'une longue et minutieuse enquête pendant laquelle l'autrice scrute les bas-reliefs, décortique les inscriptions et interroge les monuments et les statues, le roi, ses proches et son peuple reprennent vie et retrouvent leur place dans la mythique cité khmer d'Angkor.



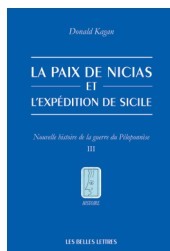
## VÉRITÉ DES MYTHES



Jean-Michel ROPARS. *Ulysse dans le monde d'Hermès*. 248 pages. 15,5 x 21,5 cm. [N° 56] 4 index. 9782251453859 - 21 €.

Le rapprochement a été fait de longue date entre le personnage d'Ulysse et le dieu Hermès, très proche des humains : l'originalité du livre est de tenter d'aller plus loin que ce simple constat, en montrant comment les aèdes ont modelé Ulysse à l'image du dieu, selon les exigences de l'épopée.

## HISTOIRE



Donald KAGAN. *La paix de Nicias et l'expédition de Sicile. Nouvelle histoire de la guerre du Péloponnèse. Tome III*. Traduit de l'anglais (États-Unis) par Alexandre Hasnaoui. 442 pages. 15 x 21,5 cm. [N° 155] 12 cartes, 3 index. 9782251453101 - 35 €.

Dans ce troisième volume de sa *Nouvelle Histoire de la guerre du Péloponnèse*, Donald Kagan étudie les événements qui vont de la signature, en 421, du traité connu sous le nom de « paix de Nicias » à la destruction de la flotte et du corps expéditionnaire athéniens en Sicile en 413.



Jean-Louis ROCH. *Vivre la misère au Moyen Âge*. 260 pages. 15 x 21,5 cm. [N° 156] 9782251454085 - 25,50 €. En détaillant le vocabulaire de la misère à la fin du Moyen Âge, c'est l'ensemble de l'imaginaire social des humbles et un pan entier de la culture populaire qui se découvrent chemin faisant. Les mots des pauvres témoignent d'une conception très ancienne du monde, qui allait s'effacer lors de son désenchantement.

## L'ÂNE D'OR



Vincent BONTEMS. *Au nom de l'innovation. Finalités et modalités de la recherche au XXI<sup>e</sup> siècle suivi de L'intention réparatrice*. 384 pages. 15 x 21,5 cm. Bibliographie. Index. [N° 72] 9782251454528 - 27 €.

Cette analyse philosophique, qui progresse à travers des études de cas, vise à dissiper la confusion, entretenue par le nom d'innovation, entre les recherches du progrès, du profit et de la puissance. Elle aboutit à redéfinir comme « technologies d'avenir » les innovations offrant des futurs moins éphémères.

## GUIDE BELLES LETTRES DES CIVILISATIONS



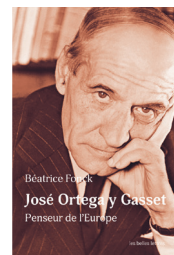
Frédéric HITZEL. *La Turquie au XX<sup>e</sup> siècle*. 320 pages. 13,5 x 21 cm. [N° 41] 49 ill. N&B, 12 cartes, 3 index. 9782251453996 - 21 €.

Au carrefour de l'Orient et de l'Occident, passerelle jetée entre l'Europe et l'Asie, la Turquie occupe une position clé au Moyen-Orient et en Asie centrale. Au cours du XX<sup>e</sup> siècle, grâce à Mustafa Kemal, le pays passe en quelques années du stade d'État islamique multinational à celui d'une république laïque résolument ouverte vers l'Occident.

## PENSEURS DE LA LIBERTÉ

Béatrice FONCK. *José Ortega y Gasset. Penseur de l'Europe*. 480 pages. 13,5 x 21 cm. [N° 11] Index. 9782251454757 - 25,90 €.

Auteur mondialement connu de *La Révolte des masses*, José Ortega y Gasset (1883-1955) n'avait à ce jour pas bénéficié en France d'une biographie ou d'une monographie substantielle. Voici qui est désormais chose faite avec cette somme magistrale soigneusement contextualisée et documentée de première main par Béatrice Fonck.



Thierry GONTIER. *L'égoïsme vertueux. Montaigne et la formation de l'esprit libéral*. 464 pages. 13,5 x 21 cm. [N° 10] Index. 9782251453989 - 27 €.

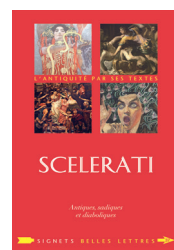
Partant des réflexions de Montaigne sur la relation à soi-même et aux autres, Thierry Gontier en analyse les conséquences morales et politiques. Il fait dialoguer les *Essais* avec quelques-unes des grandes philosophies de notre temps autour du libéralisme (Arendt, Rawls, Habermas, Derrida, Taylor, etc.) pour décrire ces modèles alternatifs de refondation du social que sont l'amitié et la conférence.



## SIGNETS

Scelerati. *Antiques, sadiques et diaboliques*. Précédé d'un entretien avec Daniel Mendelsohn. Textes choisis et présentés par Caroline Petit. XXVI + 238 pages. 11 x 18 cm. [N° 37] 2 index. 9782251454597 - 15,50 €.

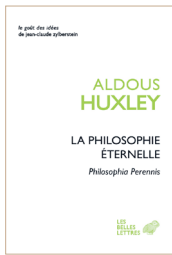
Entre pitié pour leurs victimes et fascination pour le mal, l'Antiquité tisse une tapisserie bigarrée des différents aspects du méchant, comme autant de figures fascinantes de l'altérité. Précédé d'un entretien sur le mal avec Daniel Mendelsohn, prix Médicis Étranger pour *Les disparus*.



## LE GOÛT DES IDÉES

François GÈZE. *La double nature du livre. Quatre décennies de mutations dans la « chaîne du livre »*. 312 pages. 12,5 x 19 cm. [N° 88] Index. 9782251454641 - 13,90 €. L'éditeur François Gèze analyse dans cet ouvrage les évolutions de cette « double nature du livre » depuis les années 1980. Nourri d'une expérience d'éditeur de sciences humaines et d'acteur dans la « chaîne du livre », il montre l'importance de ses maillons trop méconnus.





Aldous HUXLEY. *La Philosophie éternelle. Philosophia Perennis.* Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Jules Castier. 448 pages. 12,5 x 19 cm. [N° 87] Index. 9782251454498 - 15 €.

*La Philosophie éternelle* date de 1945, treize ans après le *Meilleur des Mondes*. Au désespoir, Huxley n'oppose pas seulement l'érudition et l'humour ; ce grand voyageur, qui fit le tour du monde en sceptique et expérimenta les drogues en documentaliste, s'est défendu du pessimisme par ces deux formes de l'intelligence à l'affût d'elle-même que sont l'ironie et le savoir.



Arthur KOESTLER. *Le Yogi et le Commissaire.* Traduit par Dominique Aury et Jeanne Terracini. Postface de Michel Laval. 304 pages. 12,5 x 19 cm. [N° 85] 9782251453965 - 15 €.

Le monde est imparfait. Pour le délivrer des fléaux qui l'accablent, deux théories s'affrontent. La première veut une transformation par l'extérieur, c'est-à-dire une révolution qu'imposeraient tous les moyens justifiés par cette fin. C'est la position du commissaire. À l'opposé, le yogi cherche une transformation par l'intérieur sans recours à la violence. L'histoire de l'humanité n'est qu'une perpétuelle oscillation entre ces deux pôles : rationalisme et mysticisme.



Primo LEVI, Tullio REGGE. *Dialogue.* Édition d'Ernesto Ferrero. Traduit de l'italien par Renaud Temperini. Postface de Tullio Regge. 112 pages. 12,5 x 19 cm. [N° 86] 9782251454184 - 11,50 €.

Les années de formation, les rapports avec l'école, les lectures, les rencontres, les responsabilités de la science, l'avenir de l'humanité, la naissance de l'univers, la théorie de la relativité et les hypothèses les plus récentes de la physique contemporaine, la science-fiction... En juin 1984, devant un petit magnétophone, un grand écrivain et un grand physicien sont amenés à parler de leurs expériences et de leurs passions intellectuelles.

**MONDES ANCIENS**



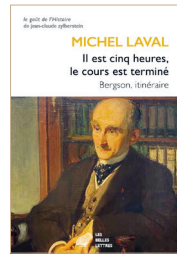
Francesco MASSA. *Les Cultes à mystères dans l'Empire romain. Païens et chrétiens en compétition.* 432 pages. 15,3 x 21,5 cm. [N° 11] 5 ill. N&B, 3 index. 9782251454740 - 33 €.

Du milieu du II<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin de l'Antiquité, les mystères des religions polythéistes et les nouveaux mystères chrétiens ne cessent de se croiser. La notion de mystères devient le lieu d'interactions entre païens et chrétiens reflétant les nouveaux rapports de force politiques et religieux qui s'établissent dans les territoires d'un empire multiculturel et multireligieux.

**LE GOÛT DE L'HISTOIRE**

Michel LAVAL. *Il est cinq heures, le cours est terminé. Bergson, itinéraire.* 192 pages. 12,5 x 19 cm. [N° 19] 9782251453910 - 15 €.

« On comprendra pourquoi ce livre, décrivant une sorte de "saint laïque", fait passer son lecteur, avec une maestria due à une écriture à la fois dense et sensible, du cœur à l'esprit, de l'intelligence à l'émotion et presque, dans les dernières pages, jusqu'aux larmes. » *Service littéraire*



Golda MEIR. *Ma Vie.* Introduction de Julia Neuberger. Traduit de l'anglais par Georges Belmont et Hortense Chabrier. 672 pages. 12,5 x 19 cm. [N° 23] 9782251454627 - 15,90 €.

Voici par Golda Meir (1898-1978) l'émouvant récit de sa vie. Pour la première fois, nous comprenons comment il se fait que cette femme extraordinaire, née en Russie et élevée aux États-Unis, est devenue Premier ministre d'Israël et l'un des géants politiques de son temps, sans jamais perdre rien de la chaleur ni de la simplicité qu'on se plaît à lui reconnaître.



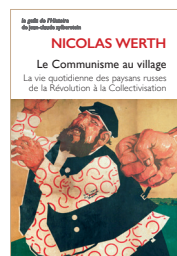
Pierre VIDAL-NAQUET. *Les Juifs, la mémoire et le présent.* 596 pages. 12 x 19 cm. [N° 21] 9782251454429 - 16,50 €.

Il se trouve que Pierre Vidal-Naquet, qui avait choisi le monde antique gréco-romain comme objet d'études historiques, était aussi un Juif. En tant que tel, il s'efforçait de penser dans l'histoire, la mémoire, le présent, le destin des siens : journaliste ou historien de métier, c'est un même homme qui a écrit tous ces textes au nom d'un même engagement existentiel.



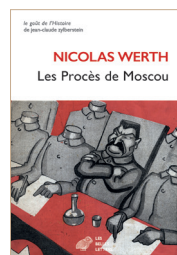
Nicolas WERTH. *Le Communisme au village. La vie quotidienne des paysans russes de la Révolution à la Collectivisation.* Préface de Christian Ingrao, postface de Nicolas Werth. 496 pages. 12,5 x 19 cm. [N° 24] 9782251455020 - 15,50 €.

Basé sur des sources inédites longtemps inaccessibles dans les bibliothèques de recherche et les archives en URSS, cet ouvrage, à la fois d'ethnographie et d'histoire politique, explore la force et la cohésion du monde paysan face au monde extérieur et hostile de la ville et du pouvoir soviétique entre les révolutions de 1917 et la Seconde Guerre mondiale.



Nicolas WERTH. *Les Procès de Moscou.* 244 pages. 12,5 x 19 cm. [N° 20] Index. 9782251454078 - 13,90 €.

« *Les Procès de Moscou* forment comme une antichambre de la Grande Terreur, et le livre de Nicolas Werth, une lumineuse miniature des mensonges du communisme soviétique. » *Le Monde des Livres*



## ET TOUT LE RESTE EST LITTÉRATURE

### L'EXCEPTION



Serge REZVANI. *Moi, Artemisia !. O Artemisia e il cavaliere mascherato*. 88 pages. 15 x 21 cm. [N° 16] 9782251454689 - 13,90 €.

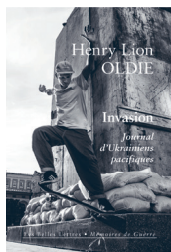
Dans cette pièce de théâtre, Serge Rezvani met en scène Artemisia Gentileschi, femme peintre de la Renaissance italienne victime d'un viol, dialoguant avec un autre peintre sur les femmes et les contraintes qu'elles endurent.

### MÉMOIRES DE GUERRE



Alexandre LAURET. *La guerre et l'exil. Yémen, 2015-2020*. 342 pages. 12,5 x 19 cm. [N° 37] 9782251454351 - 23,50 €.

Une guerre ignorée fait rage au Yémen depuis 2015. Dévastant le pays, elle a poussé à l'exil des milliers d'hommes, de femmes et d'enfants qui ont fui dans la cité-État de Djibouti. Alexandre Lauret a recueilli les témoignages d'une centaine de ces réfugiés au camp Markazi d'Obock, au nord de Djibouti, entre 2018 et 2020. Ils forment le premier récit sur ce conflit.



Henry LION OLDIE. *Invasion. Journal d'Ukrainiens pacifiques*. Traduit et préfacé par Patrice et Viktoriya Lajoye. 180 pages. 12,5 x 19 cm. [N° 36] 9782251453934 - 19 €.

Célebres écrivains ukrainiens russophones, Oleg Ladyjenski et Dmitri Gromov sont les co-auteurs de nombreux romans publiés sous le pseudonyme de Henry Lion Oldie. Lorsque la guerre éclate, ils décident de tenir un journal sur leur vie quotidienne : les bombes qui frappent, de plus en plus proches, les allers et retours aux abris, jusqu'au départ vers Lviv, à l'ouest du pays et à l'apprentissage de la vie de réfugié.



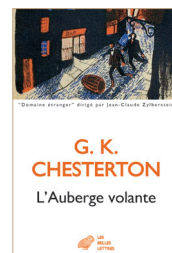
Kristina SAFONOVA. *On regardait ailleurs. Des Russes ordinaires contre la guerre*. Textes russes révisés par Pavel Merzlikine et publiés par Meduza. Traduit du russe et préfacé par Catherine Perrel. 224 pages. 12,5 x 19 cm. [N° 38] 9782251455037 - 17,50 €.

Pour la première fois, des citoyens russes, gens simples et ordinaires, évoquent leur opposition à la guerre en Ukraine. Depuis les premières heures du conflit, la jeune journaliste Kristina Safonova a recueilli les témoignages de ces femmes et de ces hommes que l'on n'entend jamais.

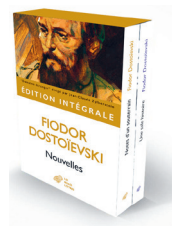
### DOMAINE ÉTRANGER

G.K. CHESTERTON. *L'Auberge volante*. Traduction et préface de Pierre Boutang. 330 pages. 12,5 x 19 cm. [N° 75] 9782251454481 - 13,90 €.

Patrick Dalroy, un jeune Irlandais à la force physique peu commune, rentré au pays après une campagne légendaire contre les Turcs, apprend de la bouche de son meilleur ami, que le tyran du Comté s'apprête, sous l'influence hautement maléfique d'un fanatique musulman, à fermer toutes les vieilles auberges du pays.



Fiodor DOSTOÏEVSKI. *Nouvelles*. Traduit par Bernard Kreise. 432 + 328 pages. 12,5 x 19 cm. [N°78 et 79] 9782251454948 - 29,90 €. Deux volumes sous coffret : *Notes d'un souterrain* (9782251455068), *Une sale histoire* (9782251455051). De 1846 à 1877, Dostoïevski a publié 17 nouvelles, que nous présentons en deux volumes sous coffret, dans une traduction au plus proche du texte original, entièrement revue et retravaillée. Ces textes, moins connus que les grands romans de l'auteur, sont pour certains des chefs-d'œuvre, comme *Une sale histoire*, *Une femme douce* ou les *Notes d'un souterrain*.



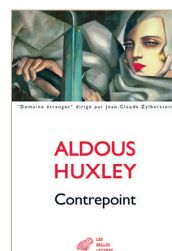
Knut HAMSUN. *Mystères*. Préface de Sylvain Venayre. Traduit du norvégien par Ingunn Guilhon avec la collaboration d'Alain-Pierre Guilhon. 304 pages. 12,5 x 19 cm. [N° 76] 9782251454474 - 13,50 €.

Dernier tiers du XIX<sup>e</sup> siècle : une paisible ville de la côte norvégienne est le théâtre d'événements mystérieux. En les reconstituant, le Prix Nobel de littérature Knut Hamsun explore la personnalité d'un héros insolite et insolent.



Aldous HUXLEY. *Contrepoint*. Traduit par Jules Castier. Préface d'André Maurois. 640 pages. 12,5 x 19 cm. [N° 72] 9782251454412 - 16,90 €.

Les perfidies de l'intelligentsia britannique des années vingt n'ont pas échappé à l'œil aiguisé d'Aldous Huxley. La société qu'il peint au couteau ne se contente pas d'avoir de la brillance. Elle a le talent d'être cynique. Ses paroles sont acérées comme les ongles de ces dames et ses usages secrètement codés.



Fernando PESSOA. *Chronique de la vie qui passe. Proses publiées du vivant de l'auteur I : 1912-1922*. Réunies, annotées et présentées par José Blanco. Traduit du portugais par Simone Biberfeld, Parcidio Gonçalves, Dominique Touati et Joaquim Vital. 450 pages. 12,5 x 19 cm. [N° 70] Index. 9782251454245 - 15,50 €. Porté aux nues par les plus grands – d'Octavio Paz à Roman Jakobson et António Tabucchi –, Pessoa compte aujourd'hui, avec un Rilke, un Joyce ou un Kafka, comme l'un des sommets de la culture européenne de ce siècle. Ce premier volume des proses publiées de son vivant par l'auteur réunit, parmi d'autres, certains des textes dont le style provocateur lui valut d'être remercié par les rédacteurs des journaux où ils furent publiés.





Fernando PESSOA. *Comment les autres nous voient. Proses publiées du vivant de l'auteur II 1923-1935.* Réunies et annotées par José Blanco. Traduites du portugais par Simone Biberfeld, Parcídio Gonçalves, Dominique Touati et Joaquim Vital. 400 pages. 12,5 x 19 cm. [N° 73] Index. 9782251454054 - 15,90 €.

Dans ce second volume, on retrouve la critique d'un esprit éminemment libre face aux hypocrisies et aux bigoteries de l'ordre social, et l'on voit de chez quel humour ses réflexions poussées souvent jusqu'aux paradoxes les plus subtils distillent un sain antidote aux mystifications des idéologies de toutes natures.



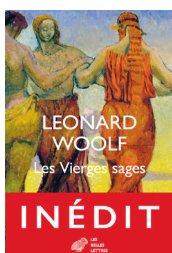
Israël Joshua SINGER. *D'un monde qui n'est plus.* Traduit du yiddish, annoté et postfacé par Henri Lewi. 328 pages. 12,5 x 19 cm. [N° 67] Index. 9782251453903 - 15,50 €.

*D'un monde qui n'est plus* évoque avec tendresse et précision les souvenirs d'enfance d'Israël Joshua SINGER. Ces Mémoires nous emportent dans l'atmosphère pittoresque du *shtetl* de Lentshin, non loin de Varsovie, où s'est réfugiée une communauté de Juifs paysans expulsés de leurs villages par la police russe.

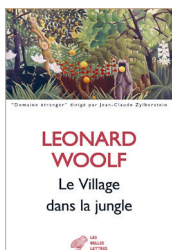


Pelham Grenville WODEHOUSE. *Hello, Plum ! Autobiographie en digressions.* Traduit de l'anglais par Béatrice Vierne. 264 pages. 12 x 19 cm. [N° 74] 9782251454436 - 15 €.

À soixante-dix ans passés, Pelham Grenville Wodehouse (1881-1975), auteur de plus de cent ouvrages romanesques, reconnu comme le repère le plus stable du fameux humour anglais, passe enfin aux aveux... ou presque !



Leonard WOOLF. *Les Vierges sages.* Traduit de l'anglais par Michela et Michel Gribinski. 272 pages. 12,5 x 19 cm. [N° 69] 9782251453941 - 15 €. Commencé en 1912 pendant leur voyage de noces, *Les Vierges sages* est une autobiographie romancée, sans complaisance, de la cour douloureuse que Leonard Woolf a faite à Virginia. La crudité des sentiments et des jugements y sous-tend la satire acide d'une société anglaise conforme, futile et mondaine – au bord de la Grande Guerre.



Leonard WOOLF. *Le Village dans la jungle.* Traduit de l'anglais par Bernard Kreise. 232 pages. 12,5 x 19 cm. [N° 68] 9782251453972 - 15 €.

Ce roman parvient, aujourd'hui comme hier, à communiquer à ses lecteurs la passion, l'obsession, la fascination de la jungle de son auteur. Pour s'être mis si parfaitement en osmose avec un pays et ses habitants. Leonard Woolf a réussi l'un des meilleurs romans qu'ait inspiré à un Occidental le monde asiatique.

Virginia WOOLF. *De la lecture et de la critique suivi de Les fruits étranges et brillants de l'art.* Essais choisis, traduits et présentés par Sylvie Durastanti. 280 pages. 12,5 x 19 cm. [N° 71] 9782251454061 - 13,50 €.

Les essais réunis en ce recueil attestent qu'outre une grande romancière, Virginia Woolf fut aussi la plus brillante des pamphlétaires et la lectrice idéale de toutes celles qui cherchèrent un autre phrasé plus androgyne que féminin.

Stefan ZWEIG. *Le Monde de demain.* Traduit par Jean-Jacques Pollet, préface de Stéphane Barsacq. 296 pages. 12,5 x 19 cm. [N° 77] 9782251454924 - 15,50 €.

Ce recueil inédit rassemble des essais et textes de conférences datant pour l'essentiel de la période de célébrité et de grande désillusion que connaît Zweig entre 1920 et son départ en exil en 1934, avec, d'un côté, les écrits relevant de la « critique du temps » qui témoignent des changements politiques, sociaux, et esthétiques en cours, et, de l'autre, ceux dans lesquels il proclame son amour de la littérature et nous parle de ses auteurs favoris.

## HORS COLLECTION

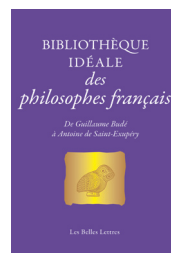
Agenda 2024. *Une année médiévale.* Conçu par Sylvie Lefèvre et Marie-Laure Savoye. 192 pages. 16,5 x 11 cm. 9782251454931 - 15 €.

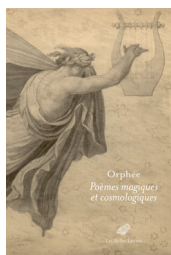
L'agenda 2024 propose mois après mois une découverte par éclats de diverses facettes de la littérature médiévale française, principalement autour de la femme et de l'amour : vies de saintes, extraits lyriques, pronostics, demandes amoureuses, proverbes et recettes, le tout illustré de peintures, de gravures ou de lettres ornées.

*Bibliothèque idéale des philosophes français.* De Guillaume Budé à Antoine de Saint-Exupéry. Rassemblée et présentée par Jean-Louis Poirier. 712 pages. 12,5 x 19 cm. 9782251454573 - 29,90 €.

À côté des plus grands philosophes, bien connus, mais dont on lira des pages inattendues, sauvées de l'oubli ou du contre-sens, ce sont d'innombrables pépites, enfouies, écartées, condamnées, la foule des obscurs ou des oubliés, qui surgissent dans ces pages.

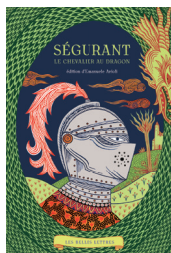
*L'Onirocritique grecque. D'Artémidore à Foucault.* Édité par Christophe Chandezon et Julien du Bouchet. 462 pages. 15 x 21,5 cm. Bibliographie. 2 index. 9782251454337 - 55 €. Lire Artémidore, c'est s'interroger sur les processus qui ont conduit les sciences de l'Antiquité à se pencher sur des textes jugés pendant longtemps mineurs.





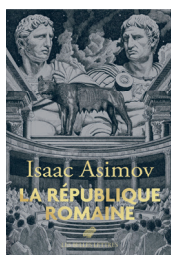
**Orphée. Poèmes magiques et cosmologiques.** Choix de textes et traductions par Alain Verse. Édition revue et augmentée par Alexandre Marcinkowski. Postface de Luc Brisson. 192 pages. 13,5 x 21 cm. 9782251454870 - 21 €.

Fascinant personnage qu'est Orphée. Ce héros est célèbre dans l'Antiquité pour le pouvoir de ses chants apaisants. Par sa voix irrésistible et bienfaisante, Orphée, accompagné de sa lyre, charme tous les êtres vivants, humain ou animal mais également végétal ou minéral. Porte d'entrée idéale pour découvrir cette tradition, cette anthologie présente quelque 260 poèmes magiques et cosmologiques.



Emanuele ARIOLI. **Séurant, le chevalier au dragon.** Roman de la Table Ronde édité et traduit par Emanuele Arioli d'après des manuscrits médiévaux retrouvés. 272 pages. 12,5 x 19 cm. 25 ill. couleurs. 9782251454535 - 13,50 €.

« Retrouver aujourd'hui un nouveau roman du Moyen Âge, un roman arthurien inconnu, est exceptionnel. [...] Reconstituer l'ensemble du roman est un prodige d'érudition, d'intelligence et de sensibilité. » Michel Zink



Isaac ASIMOV. **La République romaine.** Traduit de l'anglais par Christophe Jaquet. Illustrations de Benjamin Van Blancke. 300 pages. 12,5 x 19 cm. Index. 11 ill. N&B. Cartes. 9782251455075 - 19,50 €.

« J'entends raconter, dans ce livre, la première partie de l'histoire romaine : celle de son ascension à la puissance. Elle contient une suite extraordinaire de triomphes et de désastres, de faits de bravoure au combat et de bêtise dans la paix, d'intrigues sordides et d'idéalisme glorieux. Et j'entends privilégier ici les transports de la guerre et de la politique. » Isaac Asimov



Stéphane AUDOIN-ROUZEAU. **La Part d'ombre. Le risque oublié de la guerre.** Dialogue avec Hervé Mazurel. 194 pages. 12 x 19 cm. 4 ill. couleurs. 9782251454023 - 15,50 €.

« Si le livre nourrit une passionnante discussion sur les origines et les conséquences culturelles, anthropologiques, de la guerre, sur le "consentement" ou la "contrainte", sur l'image de l'ennemi, les barbaries banales, il révèle aussi, dans l'intimité du dialogue, le portrait en creux d'un historien du sensible "fasciné par le réel", défenseur engagé des mémoires. » *Le Monde des Livres*



Véronique BOUDON-MILLOT. **Vieux, un Grec ne peut pas l'être.** Suivi de la première traduction française du traité de Galien, *Sur la santé*, livre V. 376 pages. 14 x 21 cm. 9782251454511 - 19 €.

« Vieux, un Grec ne peut pas l'être » proclame Platon dans le *Timée*. Que pouvait bien entendre par là le philosophe grec du IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère ? Plus généralement, comment la société antique pensait-elle le vieillissement ? Ce livre y répond en dix courts chapitres suivis de la première traduction française du livre V du traité *Sur la santé* composé au II<sup>e</sup> siècle de notre ère par le plus grand médecin de son temps, Galien de Pergame.

Florence BRAUNSTEIN, Jean-François PÉPIN. **Un été de culture G. Pour toute la vie.** 416 pages. 15,4 x 22,6 cm. 300 ill. 9782251454283 - 23,50 €.

Depuis quarante ans, les livres de Florence Braunstein et Jean-François Pépin sont des sillons creusés dans l'histoire du temps, des émotions gravées au cœur de leurs lecteurs, une invitation à partager cette culture générale dont nul ne doit être exclu.

Pierre BRULÉ. **Socrate l'Athénien. Un essai.** XVI + 512 pages. 16 x 23 cm. 22 ill. N&B, carte, index. 9782251453668 - 35 €. « Mobilisant une connaissance exceptionnelle de l'Athènes classique, l'auteur conduit ainsi son lecteur dans des recoins peu fréquentés de la vie quotidienne, avec une sorte de gouaille jubilatoire qui peut dérouter mais à l'efficacité certaine, comme si l'auteur discutait de vive voix avec un lecteur privilégié. » *L'Histoire*

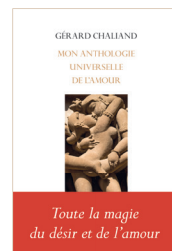
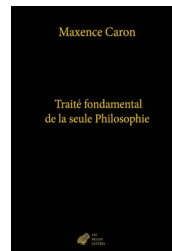
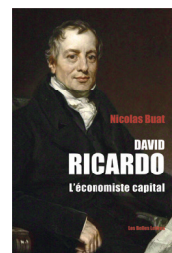
Nicolas BUAT. **David Ricardo. L'économiste capital.** 320 pages. 14 x 21 cm. 9782251454887 - 25 €. C'est le propre des classiques d'être toujours actuels, même deux cents ans après leur mort. L'armature forgée par ce prince de l'économie dans ce traité permet encore de poser, en toute objectivité, les termes des débats les plus biaisés en apparence.

Gilles CANTAGREL. **Bach n'a pas écrit d'opéra.** 116 pages. 10,5 x 16,5 cm. Index. 9782251454443 - 11,50 €. Usant parfaitement du langage de son temps, Bach en a transcendé le genre avec les deux *Passions* que nous connaissons de lui, opéras sacrés à la dimension métaphysique.

Maxence CARON. **La Vérité captive. De la philosophie.** 624 pages. 17 x 24 cm. 9782251454153 - 55 €. Œuvre fulgurante d'un jeune homme de vingt-neuf ans, considérée par certains, y compris à l'étranger, comme l'un des plus beaux textes de prose en langue française, *La Vérité captive* est le premier volume du monumental *Système* auquel Maxence Caron a donné naissance.

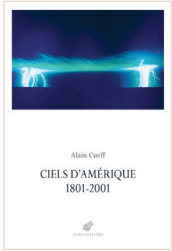
Maxence CARON. **Traité fondamental de la seule Philosophie.** 1088 pages. 17 x 24 cm. 9782251454160 - 75 €.

Gérard CHALIAND. **Mon anthologie universelle de l'amour.** 480 pages. 12,5 x 19 cm. 13 ill. N&B. 9782251454856 - 25,90 €. Cette bibliothèque amoureuse du poète décline toutes les caractéristiques de l'amour à travers le monde : l'éveil de l'amour, l'amour partagé, le regret de l'amour perdu... Frappé lors de ses nombreux voyages par les similitudes d'attitudes et de sensibilités des peuples devant ce sentiment, Gérard Chaliand a voulu transmettre ce qu'il a d'universel tout en constatant les obstacles nombreux à l'accomplissement des élans suscités par le désir et le besoin d'amour.





**CICÉRON. *Le Songe de Scipion.*** Introduction, traduction et notes par Jean-Louis Poirier. Illustrations d'Hubert Le Gall. 144 pages. 12 x 19,5 cm. 18 ill. couleurs. 9782251454566 - 13,50 €. En son inquiétante et fascinante étrangeté, ce court texte déborde de sagesse et de poésie. Si aux siècles de gloire succèdent des millénaires d'oubli, l'âme, immortelle, est le seul bien à cultiver. Par cette traduction nouvelle, cristalline et précise, Jean-Louis Poirier livre au grand public ces pages étonnantes, mais connues des seuls spécialistes.



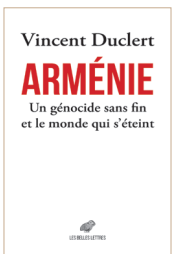
**Alain CUEFF. *Cieux d'Amérique, 1801-2001.*** 576 pages. 16 x 21,7 cm. 230 ill. couleurs. Bibliographie. Index. 9782251453927 - 39,50 €. Cette histoire de l'art des États-Unis superbement illustrée est à la fois évidente et tout à fait inédite. Évidente parce que les ciels sont omniprésents dans la peinture de paysage du XIX<sup>e</sup> comme dans l'abstraction du XX<sup>e</sup> siècle. Inédite parce que leur importance critique n'a encore jamais été prise en considération.



**DÉMOSTHÈNE. *Discours.*** Sous la direction de Pierre Chiron. Avec la collaboration de Vincent Azoulay, Matthieu Fernandez, Camille Rambourg et Frédérique Woerther. XCVIII + 1246 pages. 15,8 x 21,8 cm. Livre relié. 3 index. 9782251453354 - 49,90 €. « Ce remarquable et impressionnant travail de plus de mille pages, avec des introductions savantes mais passionnantes, offre une réflexion très utile sur la naissance de l'art oratoire à Athènes, et les glossaires, expliquant ce qu'est un logographe, un synégore, l'atimie, etc., nous plongent au cœur du fonctionnement interne et méconnu de la démocratie athénienne. » *Le Figaro Littéraire*



**Louis-André DORION. *Études socratiques.*** 352 pages. 14,5 x 22,5 cm. 3 index. 9782251454818 - 35 €. Louis-André Dorion propose ici onze études consacrées à la littérature socratique.



**Vincent DUCLERT. *Arménie. Un génocide sans fin et le monde qui s'éteint.*** 144 pages. 12 x 19,5 cm. 9782251454962 - 9,90 €. Le génocide des Arméniens est sur le point de connaître sa dernière phase et les génocidaires de gagner leur guerre d'extermination — une guerre de plus de cent ans — anéantissant tout ce que le monde a pu préserver de lois d'humanité et de conscience publique. Est-ce ce monde des génocides sans fin que nous voulons ?



**Jean-Michel GARRIGUES. *L'impossible substitution. Juifs et chrétiens (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècles).*** 234 pages. 14,5 x 22,5 cm. 9782251454993 - 25 €. Une lecture sereine et attentive du Nouveau Testament montre, selon Jean-Michel Garrigues, théologien dominicain, que ni Jésus, ni ses apôtres, pas même Paul, n'ont prétendu fonder une nouvelle religion à côté de celle d'Israël.

**Joël GLASMAN. *Petit manuel d'auto-défense à l'usage des volontaires. Les humanités humanitaires.*** 440 pages. 12,5 x 19 cm. 9782251454672 - 19,50 €.

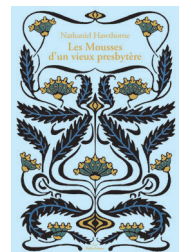
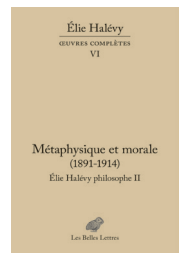
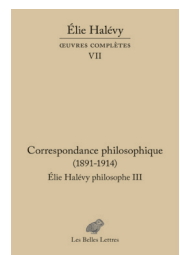
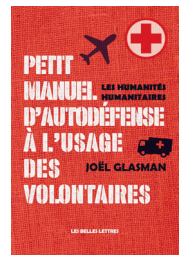
Ce premier manuel d'humanités humanitaires offre un temps de réflexion. De l'histoire de l'action humanitaire à l'anthropologie de la santé mondiale en passant par la sociologie des massacres, ce manuel propose un aperçu des recherches les plus utiles pour penser en situation d'urgence.

**Olivier GUERRIER. *Visages singuliers de Plutarque humaniste. Autour d'Amyot et de la réception des Moralia et des Vies à la Renaissance.*** 480 pages. 15 x 21,5 cm. Index, bibliographie. 9782251454344 - 23,50 €. La traduction par Amyot des *Vies des hommes illustres* et des *Moralia* de Plutarque est au cœur de cette enquête qui entend mettre en évidence les « visages singuliers » prêts par la Renaissance à la somme de l'auteur grec.

**Élie HALÉVY. *Correspondance philosophique 189.-1937. Élie Halévy Philosophe III.*** Édition critique *in extenso* et introduction générale par Vincent Duclert et Stephan Soulié. Préface de Jean-Louis Fabiani. 550 pages. 13,5 x 21 cm. 9782251455013 - 35 €. Cette correspondance révèle le parcours d'Élie Halévy dans la philosophie de son temps, son choix d'affronter les sujets théoriques et pratiques les plus hauts, et son investissement résolu et de longue durée dans la création et l'animation de la *Revue de métaphysique et de morale*, qui continuera son activité malgré les affres de la Grande Guerre.

**Élie HALÉVY. *Métaphysique et morale. Élie Halévy Philosophe II.*** Édition critique *in extenso* et introduction générale par Vincent Duclert et Stephan Soulié. Préface de Frédéric Worms. 450 pages. 13,5 x 21 cm. 9782251455006 - 35 €. Ces écrits restituent le parcours d'un jeune penseur dans la philosophie de son temps. Partant d'une critique des certitudes philosophiques, il propose une philosophie critique et morale renouvelée qu'il réalise dans la *Revue de métaphysique et de morale*, institution de savoir d'une ambition théorique et pratique remarquable.

**Nathaniel HAWTHORNE. *Les Mousses d'un vieux presbytère.*** Suivi de *Hawthorne et ses mousses* par Herman Melville. Traductions de l'anglais (États-Unis) par Christian Garcin, Thierry Gillyboeuf et Pierre Leyris. 432 pages. 16 x 24 cm. 9782251454733 - 29,90 €. Dans ces nouvelles, Nathaniel Hawthorne conjugue, avec acuité et virtuosité, ce mélange de réalisme et de fantastique, de pragmatisme et de religiosité qui forge l'identité américaine. Pour Paul Auster, « Hawthorne a compris la noirceur des êtres, une forme particulière de noirceur américaine », qui continue d'exercer une véritable fascination sur le lecteur.





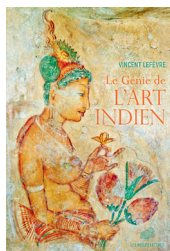
Philippe JOSSERAND. *Les sept vies de Jacques de Molay*. 192 pages. 14 x 21 cm. 9782251454580 - 21 €. Sous la plume de Philippe Josseland, sept proches de Jacques de Molay, contemporains du dignitaire ou de nous, racontent, chacun leur tour, à travers lettres, dialogue et monologues, « leur » Molay. De ces témoignages d'une vie en polyphonie ressort une inédite orchestration biographique qui conserve à l'histoire, par la littérature, la recherche de la vérité comme fin première.



Danielle JOUANNA. *Comment connaître l'avenir pour un Grec ancien ? Religion, magie et science*. 336 pages. 13,5 x 21 cm. Index. 9782251454290 - 23 €. Les Grecs le jugent fixé d'avance et pensent avoir au moins six moyens de le découvrir. Certains sont bien connus, comme le recours aux devins ou aux oracles, mais d'autres ne manqueront pas de surprendre : qui aurait pensé qu'au temps du sage Platon existaient des pratiques magiques proches de celles du vaudou ?



Sylvie LEFÈVRE. *La Magie du codex. Corps, folio, page, pli, cœur*. 292 pages. 13,5 x 21,5 cm. 143 ill. 3 index. 9782251453682 - 25,90 €. Sylvie Lefèvre, spécialiste de littérature française du Moyen Âge, nous invite à une promenade dans les ouvrages manuscrits et imprimés, et à redécouvrir le livre comme corps physique avec lequel le lecteur interagit par toute une série de gestes : l'ouvrir et le fermer, le feuilletter, le corner, y placer ses doigts comme marque page, y laisser des souvenirs et des empreintes, s'y enfermer... pour qu'à nouveau la magie opère.



Vincent LEFÈVRE. *Le Génie de l'art indien*. 372 pages. 15 x 21,5 cm. 150 ill. couleurs, 3 cartes. 9782251454177 - 35 €. L'ouvrage de Vincent Lefèvre permet d'entrer au cœur du génie de l'art indien, de comprendre comment celui-ci est conçu, produit et appréhendé, d'analyser ses relations avec les productions artistiques d'autres régions du monde et de décrire ses réalisations.



Matteo LETA. *Le trompeur trompé. Représentations littéraires des charlatans à la Renaissance*. Avant-propos par Jean Céard. Préface par Denis Crouzet. Introduction par Frank Lestringant. 352 pages. 16 x 23 cm. 5 ill. N&B, 1 index. 9782251454122 - 29 €. Les charlatans sont, sans aucun doute, l'une des figures les plus populaires et intéressantes de la Renaissance. Matteo Leta en offre un portrait : aspect physique, langage, lieux qu'ils fréquentent, marchandises qu'ils colportent et victimes qu'ils trompent.

Bernard MATHIEU. *La Littérature de l'Égypte ancienne. Volume III. Moyen Empire et Deuxième Période intermédiaire. Contes, enseignements et littérature d'idée*. 496 pages. 16 x 24 cm. 65 ill. N&B, 4 index. 9782251454320 - 37 €.

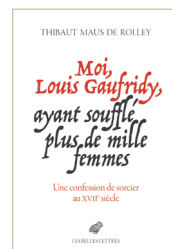
Avec le troisième volume de cette anthologie, le lecteur découvrira les joyaux littéraires de l'Égypte du Moyen Empire et de la Deuxième Période intermédiaire (env. 2050-1550 avant notre ère).

Thibaut MAUS DE ROLLEY. *Moi, Louis Gaufridy, ayant soufflé plus de mille femmes. Une confession de sorcier au XVII<sup>e</sup> siècle*. 380 pages. 14 x 21 cm. 9782251454542 - 23,90 €. Le 30 avril 1611, un curé marseillais, Louis Gaufridy, est brûlé vif à Aix au terme d'un procès instruit par le parlement de Provence. Il est reconnu coupable d'avoir causé la possession diabolique de plusieurs religieuses d'Aix, ainsi que d'avoir initié à la sorcellerie l'une d'entre elles, la jeune Madeleine de Demandolx. Thibaut Maus de Rolley propose une nouvelle lecture de cet événement judiciaire majeur du début du règne de Louis XIII.

Roberto MERCADINI. *Le génie et les ténébres. Léonard de Vinci et Michel-Ange*. Traduit de l'italien par Lucien d'Azay. 352 pages. 14 x 21 cm. 16 pl. couleurs. 9782251454115 - 21 €. « Roberto Mercadini, lui-même ingénieur, écrivain, comédien, youtubeur, retrace leurs carrières respectives dans un récit aux allures de roman de cape et d'épée, traversant au galop toute l'Europe de la Renaissance et montrant comment les deux artistes construisent deux univers résolument opposés. » *Revue des Deux Mondes*

Robert MUCHEMBLED. *La Séduction. Une passion française*. 328 pages. 16 x 24 cm. 14 ill. couleurs. 9782251454009 - 25 €. Utilisant des productions marquantes – œuvres littéraires, films, bandes dessinées –, pour repérer les théories et les pratiques, Robert Muchembled vous convie à une délectable plongée dans le passé, à la découverte des extraordinaires métamorphoses de la séduction amoureuse.

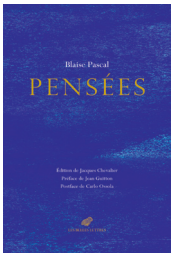
Géraldine MUHLMANN. *Pour les faits*. 160 pages. 12 x 19,5 cm. 9782251455082 - 9,50 €. La notion de « fait » est cruciale pour notre vie collective. Y renoncer, à l'heure où menace, déjà, le « deep fake » rendu possible par l'intelligence artificielle, c'est accélérer la virtualisation du monde. Celle-ci est en cours. Il ne faut pas s'y résoudre.





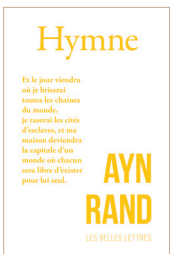
Carlo OSSOLA. *La Vie simple. Les vertus minimales et communes*. Traduit de l'italien par Lucien d'Azay et Olivier Chiquet. 144 pages. 12,5 x 19 cm. 9782251454269 - 11,50 €.

« Il est frappant, dans notre époque si gourmande de vices, que Carlo Ossola se soit attaché à recenser des vertus. Et non pas les plus grandes, les plus sonnantes, la force, la prudence, la justice, la tempérance, souvent représentées casquées, prêtes pour le combat, mais les plus petites, faites non pour la guerre mais pour la paix. » *Le Point*



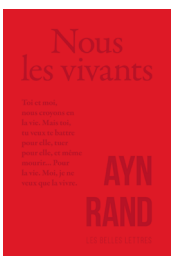
Blaise PASCAL. *Pensées*. Texte établi et annoté par Jacques Chevalier. Préface de Jean Guittou. Postface de Carlo Ossola. 432 pages. 12 x 19 cm. 9782251454658 - 19 €.

Afin de dignement commémorer les 400 ans de la naissance de Blaise Pascal, Les Belles Lettres publie l'édition ultime des *Pensées*. Les fragments de Pascal retrouvent, dans cette édition signée Jacques Chevalier, une plus généreuse lisibilité, où le pari de la raison et les bénéfices heureux de la grâce ne cessent jamais de s'entrecroiser, et nous aident à relever les défis du XXI<sup>e</sup> siècle.



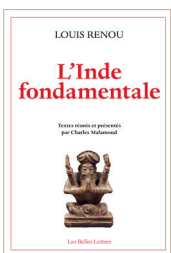
Ayn RAND. *Hymne (Anthem)*. Traduit de l'anglais (américain) par Catherine Bonneville. 112 pages. 14 x 21 cm. 9782251454504 - 9,90 €.

*Hymne (Anthem)* fut d'abord publié en Angleterre en 1938, puis réécrit pour l'édition américaine en 1946. Ayn Rand, comme le fera plus tard George Orwell dans 1984, décrit un des futurs possibles de notre civilisation. Une vision terrifiante, l'interdiction de se distinguer de son voisin, de penser par soi-même ou d'être original.



Ayn RAND. *Nous les vivants*. Traduit de l'anglais (États-Unis) par Élisabeth Luc. 608 pages. 14 x 21 cm. 9782251454313 - 23,90 €.

Petrograd, 1922. Kira Argounova, dix-huit ans, est de retour avec sa famille après cinq années d'exil volontaire. Ces anciens bourgeois déchus par la révolution espèrent commencer une nouvelle vie. Entière et passionnée, la jeune fille veut devenir ingénieur. Mais sa vie va être bouleversée par deux hommes : Léo, l'aristocrate et Andrei, le plus intègre des communistes. À travers le destin dramatique des trois jeunes gens, Ayn Rand dépeint, au-delà du communisme, les réalités de toute dictature.

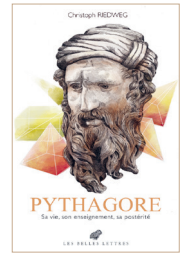


Louis RENO. *L'Inde fondamentale*. Textes réunis et présentés par Charles Malamoud. 272 pages. 13,5 x 20,5 cm. Index. 9782251454306 - 23 €.

Les quelques études d'indianisme réunies dans ce volume permettent au lecteur occidental de se familiariser avec des aspects essentiels de la culture indienne et de percevoir combien ceux-ci peuvent entrer en résonance avec les objets de recherche les plus exigeants de la pensée contemporaine.

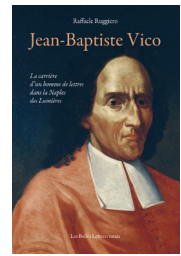
Christoph RIEDWEG. *Pythagore. Sa vie, son enseignement, sa postérité*. Introduit et traduit de l'allemand par Corentin Voisin. 338 pages. 12 x 19 cm. Carte, index. 9782251453958 - 23 €.

Pythagore hante l'imagination contemporaine, sans représenter toutefois bien plus qu'un nom associé à des découvertes mathématiques. Pourtant, pour les anciens, Pythagore faisait partie des sages incontournables. Il aurait même inventé le mot « philosophie ». Dans cette étude précise et accessible, Christoph Riedweg retrace les contours possibles de cette figure entourée de légendes et de récits accumulés tout au long de l'Antiquité.



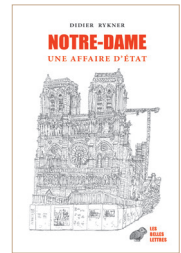
Raffaele RUGGIERO. *Jean-Baptiste Vico. La carrière d'un homme de lettres dans la Naples des Lumières*. 160 pages. 16 x 23 cm. Index. 9782251453866 - 26 €.

« Plus qu'une biographie, ce livre fouillé constitue une plongée dans la philosophie, l'écriture et le milieu d'un penseur important. » *Le Figaro Magazine*



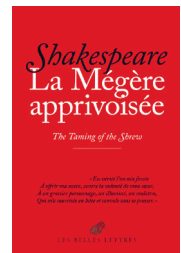
Didier RYKNER. *Notre-Dame. Une affaire d'État*. 272 pages. 12 x 19 cm. 9782251454955 - 17,50 €.

Le 15 avril 2019, sous les yeux sidérés du monde entier, Notre-Dame de Paris brûlait. L'ouvrage analyse tous les aspects de ce drame et s'interroge sur les leçons qu'il faut en tirer afin d'éviter qu'une telle catastrophe ne se reproduise.



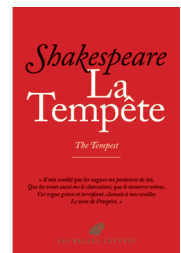
William SHAKESPEARE. *La Mégère apprivoisée / The Taming of the Shrew*. Nouvelle traduction de l'anglais (Royaume-Uni) par Emmanuelle Favier. Édition bilingue français / anglais publiée sous la direction de Florient Azoulay et Yan Brailowsky. 368 pages. 12,5 x 19 cm. 9782251454863 - 19,50 €.

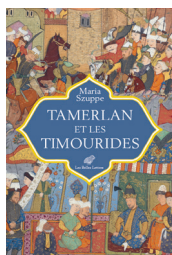
Le vieux Baptista, gentilhomme de Padoue, désespère de pouvoir un jour marier sa fille aînée Catharina, dont l'esprit d'indépendance, de liberté et le fort tempérament rebutent tous les jeunes hommes. Un prétendant, Petruccio, obtient de Baptista d'emmener sa fille à Vérone afin de la « dresser », pour pouvoir ensuite l'épouser de force...



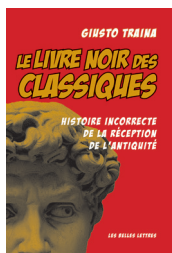
William SHAKESPEARE. *La Tempête / The Tempest*. Nouvelle traduction de l'anglais (Royaume-Uni) d'Éric Sarnier. Édition bilingue français / anglais publiée sous la direction de Florient Azoulay et Yan Brailowsky. 288 pages. 12,5 x 19,2 cm. 9782251454191 - 21,50 €.

Représentée le 1er novembre 1611 devant la cour du roi Jacques I<sup>er</sup>, *La Tempête* est une des dernières pièces de Shakespeare. Dans cette histoire d'amour et de pardon, les choses ne sont jamais ce qu'elles semblent être.





Maria SZUPPE. *Tamerlan et les Timourides. Asie centrale et Iran (mi-XIVe-début XVIe s.)* 360 pages. 16 x 24 cm. 37 ill. couleur. 6 cartes et plans. 9782251454726 - 29,50 €. Si la figure du grand conquérant Tamerlan occupe une place relativement privilégiée dans notre mémoire culturelle grâce à la pièce de Marlowe ou l'opéra de Haendel, le destin de la dynastie timouride dont il fut le fondateur demeure amplement méconnu. Cette synthèse s'adresse à tous les lecteurs avides de découvrir un pan essentiel de l'histoire médiévale du Moyen-Orient.

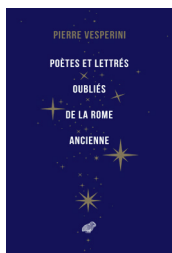


Giusto TRAINA. *Le livre noir des Classiques. Histoire incorrecte de la réception de l'antiquité.* Préface de Johann Chapoutot. Traduit de l'italien par Eric Vial, avec la contribution d'Anne Vial-Logeay. Postface de Giusto Traina et Éric Vial. 208 pages. 12 x 19 cm. 10 ill. N&B, 1 index. 9782251454764 - 15,50 €. Ce panorama passionné et jubilatoire de l'usage toxique de l'Antiquité aidera chacun à comprendre, enfin, ce qui est vivant et ce qui est mort dans notre rapport aux Grecs et aux Romains.



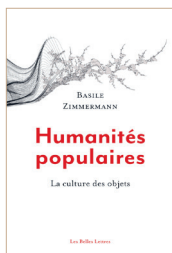
Marion UHLIG, Thibaut RADOMME, Brigitte ROUX. *Le don des lettres.* 560 pages. 16 x 24 cm. 200 ill. couleur. 9782251454825 - 55 €.

Le présent livre propose la première analyse exhaustive et comparative des poèmes abécédaires français des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, ancêtres du surréalisme, du mouvement dada ou des travaux de l'Oulipo. Il est enrichi d'un important corpus iconographique composé de letrines et d'enluminures médiévales commentées.



Pierre VESPERINI. *Poètes et lettrés oubliés de la Rome ancienne.* LXVI + 160 pages. 12 x 19,5 cm. 9782251454702 - 15 €.

« Pierre Vesperini a eu bien raison de ressusciter ces « poètes fantômes », avec érudition, mais aussi émotion. Leurs mots nous touchent. Ils ne sont donc pas tout à fait morts. » *Livres Hebdo*



Basile ZIMMERMANN. *Humanités populaires. La culture des objets.* Illustrations de Marco De Francesco. 160 pages. 12,5 x 19 cm. 6 ill. N&B. 9782251454016 - 17,50 €.

L'hypothèse défendue ici est que les humanités auraient avantage à travailler sur les objets populaires actuels. Par « objets » je désigne des artefacts, des produits matériels d'activités humaines comme des textes, des tableaux, des sculptures, des partitions de musique, ou des téléphones mobiles. Par « populaires », j'entends ce qui relève de la culture dite de masse, comme la musique de variété, les séries télévisées, les transports publics, ou les produits de supermarché ; et par « actuel », je désigne ce qui se passe aujourd'hui d'un point de vue temporel.

## NOS MARQUES

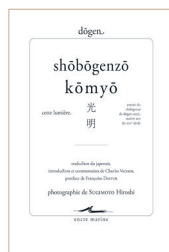
### MANITOBA

Jean-Pierre FIQUET. *Le Quatrième Reich ?* 458 pages. 16 x 24 cm. 9782376150923 - 26,90 €. Dans un livre synthétique, Jean-Pierre Fiquet décrit le déroulement de l'histoire de l'Allemagne, des mythes fondateurs à la construction d'un état moderne et solidaire ayant choisi la mondialisation ; mais l'Allemagne est à la croisée des chemins et l'analyse économique privilégiée par l'auteur nous la montre amenée à effectuer des choix compliqués pour conserver ses liens contradictoires avec Bruxelles, l'Europe de l'Est et l'Amérique, tout en restant elle-même.



### ENCRE MARINE

DOGEN. *Shōbōgenzō kōmyō.* Cette lumière. Extrait du *shōbōgenzō* de dogen zenji, maître zen du XIII<sup>e</sup> siècle. Traduction du japonais, introduction et commentaires de Charles Vacher. Postface de Françoise Dastur. Photographie de SUGIMOTO Hiroshi. 130 pages. 17 x 24 cm. 9782350882048 - 21 €. Cette lumière est l'un des fascicules de l'œuvre maîtresse de Dōgen, le *Shōbōgenzō*, qui réunit les discours adressés à ses élèves.



Jean NAUDIN. *La salive, Don Quichotte, le chien, le nuage... et quelques autres petits paquets de philosophie clinique et appliquée.* Dessins de Jean Naudin. 288 pages. 17 x 24 cm. 15 ill. 9782350882079 - 21 €.

Ce livre a la forme d'un recueil. Il rassemble des textes qui, à la limite de la peinture ou de la poésie, portent non tant sur des longs récits de cas ou des énoncés théoriques que sur des détails de l'expérience vécue.



Gilbert ROMEYER DHERBEY. *La Parole archaïque.* Édition revue et corrigée. 332 pages. 17 x 24 cm. Index. 9782350882024 - 29 €.

Les études réunies dans ce livre portent sur l'histoire de la philosophie antique, des présocratiques aux stoïciens, avec une préférence pour Aristote. L'ouvrage regroupe des articles parus dans diverses revues et des contributions à des ouvrages collectifs ; certains textes sont inédits ou inédits en français.



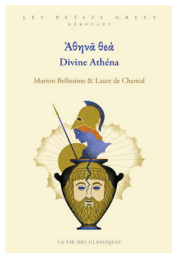
Rossella SAETTA COTTONE. *Soleil et Connaissance. Empédocle avant Platon.* 312 pages. 17 x 24 cm. 4 ill. N&B. Index. Bibliographie. 9782350882031 - 25,50 €. Ce livre propose une nouvelle lecture d'Empédocle dans laquelle la pensée sur les lois de l'Univers est indissociable d'une pensée de la connaissance par les images qui trouve sa réalisation dans la poésie. Il montre aussi que l'Agrigentain concevait la poésie comme médiatrice entre la physiologie humaine et la connaissance de la nature, l'homme étant relié au Tout par le moyen des mots.





Arnaud VILLANI. *Vers une pensée-mouvement. Voyage entre les choses et les mots.* 160 pages. 17 x 24 cm. 9782350882062 - 21 €.  
Penser selon une « pensée-mouvement », c'est se concentrer, non sur les êtres et les choses existant dans leurs limites assignées, mais porter son regard sur l'intervalle, la passerelle entre ces êtres et ces choses. On évite ainsi ce cancer de la pensée occidentale et désormais mondiale : la dichotomie sous sa forme manichéenne qui oppose les choses deux à deux, en chiens de faïence (pensée de guerre).

### LA VIE DES CLASSIQUES LES PETITS GRECS



Laure DE CHANTAL, Marion BELLISSIME. Ἀθηναῖ θεά. *Divine Athéna.* Niveau Débutant. Texte et notes de civilisation, de grammaire et de vocabulaire par Marion Bellissime & Laure de Chantal. Préface de Monique Trédé de l'Académie. 142 pages. 12 x 18 cm. [N° 1] 9 ill. N&B. Bilingue français / grec ancien. 978237750573 - 9 €.  
Combien de fois Athéna a-t-elle aidé le héros Ulysse pour le guider jusqu'à Ithaque ? L'odyssée se poursuit dans ces pages où la déesse aux yeux qui brillent vient t'initier au grec ancien en te racontant son histoire depuis sa naissance turbulente sur l'Olympe jusqu'à sa célébration au Parthénon d'Athènes, sa cité, qui a résisté et porté son nom jusqu'à nous.



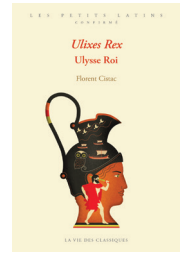
Guillaume DIANA, Dorian FLORES. Ἰέγραφο. *J'écris en grec ancien.* Illustrations de Djohr. 72 pages. 17,2 x 24 cm. [N° 3] 1 ill. N&B, 25 ill. couleurs. Bilingue français / grec ancien. 978237750597 - 7,50 €.  
Avec ce carnet, percez le mystère d'un alphabet trois fois millénaire et découvrez une civilisation qui va d'Homère à la Grèce aujourd'hui !



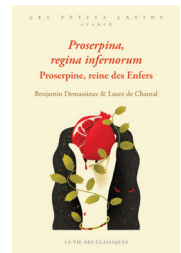
Caroline FOURGEAUD-LAVILLE. *Grec ancien express.* Illustrations de Djohr. Révisions d'Adrien Bresson et de Dorian Flores. 312 pages. 17,2 x 24 cm. [N° 2] 24 ill. couleurs. Bilingue français / grec ancien. 978237750603 - 15,90 €.  
Voici une méthode d'apprentissage rapide mêlant la prise de parole aux leçons classiques et à leurs exercices. Elle permet au débutant d'avancer pas à pas, seul ou guidé par un professeur, dans la connaissance de la langue et de la culture grecques antiques.

### LES PETITS LATINS

Florent CISTAC. *Ulyx Rex. Ulysse Roi.* Niveau confirmé. Texte et notes de civilisation, de grammaire et de vocabulaire par Florent Cistac. Illustrations de Djohr. 120 pages. 12,5 x 19 cm. [N° 13] 9 ill. N&B. Bilingue français / latin. 978237750474 - 9 €. Ce volume est le premier des deux tomes consacrés au plus célèbre des héros de l'Antiquité. Ulysse en personne nous conte ici son histoire jusqu'à la prise de Troie, son enfance, son accession au trône, ses premières ruses, ses premières amours, ses premiers combats, avec par touche, quelques vers de Virgile accessibles et une poignée de mots grecs.



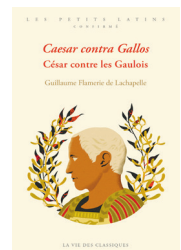
Benjamin DEMASSIEUX, Laure DE CHANTAL. *Proserpina, regina infernorum. Proserpine, reine des Enfers.* Niveau avancé. Texte et notes de grammaire et de vocabulaire par Benjamin Demassieux, enrichissements pédagogiques et étymologiques par Laure de Chantal. Illustrations de Djohr. 130 pages. 12,5 x 19 cm. [N° 14] 12 ill. N&B. Bilingue français / latin. 978237750481 - 9 €. Chérie et protégée par sa mère la divine Cérès, Proserpine est convoitée en secret par le dieu des morts, Pluton, qui parvient à soustraire la fillette à la protection maternelle au terme d'un stratagème et d'un rapt choquants. Aux Enfers, Proserpine apprend à aimer Pluton autant qu'à s'affirmer dans un monde divin violent pour devenir une souveraine redoutable.

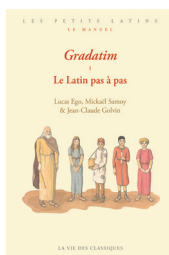


Guillaume FLAMERIE DE LACHAPELLE. *Vale, Caesar! Adieu, César!* Niveau avancé. Texte et notes de civilisation, de grammaire et de vocabulaire par Guillaume Flamerie de Lachapelle. 132 pages. 12 x 18 cm. [N° 15] 7 pl. N&B. Bilingue français / latin. 978237750566 - 9 €. Rome, 15 mars 44 avant J.-C., César vient d'être sauvagement tué dans un des plus hauts lieux du pouvoir ! Parvenu au sommet de l'État après avoir éliminé tous ses ennemis, le dictateur n'a pas voulu croire les présages qui lui annonçaient sa mort prochaine. Trahi par des hommes en qui il avait eu le tort de placer sa confiance, comme Brutus – à qui il n'a cependant jamais dit, comme on le croit si souvent, les fameux mots *Tu quoque mi fili*, César est poignardé en pleine assemblée.



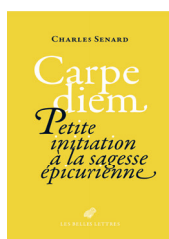
Guillaume FLAMERIE DE LACHAPELLE. *Caesar contra Gallos. César contre les Gaulois.* Texte et notes de civilisation, de grammaire et de vocabulaire par Guillaume Flamerie de Lachapelle. 152 pages. 12 x 18 cm. [N° 9] 11 ill. N&B, Index. Bilingue français / latin. 978237750467 - 9 €. *Caesar contra Gallos* est le deuxième volume de la trilogie consacrée à Jules César. L'ambitieux César s'est mis en tête de conquérir les Gaules pour accroître son prestige et son pouvoir ; il doit pour ce faire affronter les peuples qui hantent cette contrée, des combattants redoutables mais divisés, avec à leur tête l'irréductible Vercingétorix.





Micaël SAMOY, Lucas EGO. *Gradatim. Le latin pas à pas*. Illustrations de Jean-Claude Govin. 232 pages. 17,2 x 24 cm. [N° 14] 23 ill. couleurs, 3 cartes, index, lexique. Bilingue français / latin. 9782377750580 - 15 €. Adapté aux programmes, ajusté au volume horaire imposé en classe et destiné à toute personne désireuse de s'initier ou de rafraîchir son latin en plus de ses activités quotidiennes, *Gradatim* permet au débutant d'avancer pas à pas, seul ou accompagné d'un professeur, dans la connaissance de la langue et de la culture latines.

### LES LIVRES PRIMÉS EN 2023



Charles SENARD. *Carpe Diem. Petite initiation à la sagesse épicurienne*. (2022). 19 €. 12,5 x 19 cm. 192 pages. 9782251453460. Lauréat du Prix littéraire de l'Académie Rabelais 2023 « Charles Senard accompagne le lecteur dans la simplicité épicurienne et s'efforce de transmettre l'enseignement du penseur de manière sentée pour pouvoir l'appliquer à notre vie quotidienne. » *L'Amour des Livres*



Irene VALLEJO. *L'infini dans un roseau. L'invention des livres dans l'Antiquité*. (2021). Traduit par Anne Plantagenet. 23,50 €. 15,6 x 23 cm. 538 pages. 9782251452210. Lauréat du Prix des lecteurs du livre de poche, catégorie « Essais, documents », 2023 « Avec un talent fou, la philologue espagnole conte les tribulations des livres au fil des siècles. Palpitant. » *Télérama*

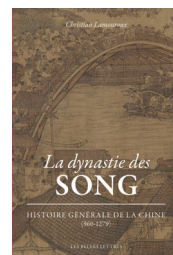


MURAYAMA Masao. *La fascisme japonais (1931-1945). Analyse et interprétation*. (2021). Préface de Johann Chapoutot. Traduit du japonais, commenté et annoté par Morvan Perroncel. 27,50 €. 304 pages. 16 x 22 cm. Index. Bibliographie. 9782251452401. [Collection Japon, n°43] Lauréat du prix Konishi de la Traduction littéraire, 2023 « Rarement un auteur aura fait preuve d'une pareille lucidité pour analyser un phénomène historique, alors qu'il avait encore le nez sur l'événement. » *L'Histoire*



Yann DIENER. *LQI. Notre langue quotidienne informatisée*. (2022). 13,50 €. 112 pages. 12 x 19 cm. 9782251452784. Lauréat du Prix Biguet 2023 de l'Académie Française « Écrit dans une langue impeccable, *LQI* devrait devenir un classique dans la tradition de l'Oulipo. » *Le Monde des Livres*

Christian LAMOUREUX. *La Dynastie des Song. Histoire générale de la Chine (960-1279)* (sous la direction de Damien Chaussende). (2022). 35 €. 816 pages. 34 ill. couleurs, 25 cartes. Index. Bibliographie. 15,3 x 21,5 cm. 9782251451282. [Collection Histoire, n°154] Lauréat du Prix Eugène Colat 2023 de l'Académie Française « Une œuvre magistrale et sans équivalent en langue française. » *Les Clionautes*

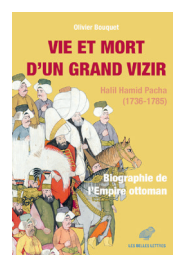


Déborah BLOCKER. *Le Principe de plaisir. Esthétique, savoirs et politique dans la Florence des Médicis (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*. (2022). 35 €. 696 pages. 42 ill. couleurs. Index. Bibliographie. 16 x 23 cm. 9782251452746. Lauréat du Prix Monseigneur Marcel 2023 de l'Académie Française « Aussi brillant que séduisant, le *Principe de plaisir* désigne en ce sens aussi la lecture qu'il autorise. » *L'Histoire*



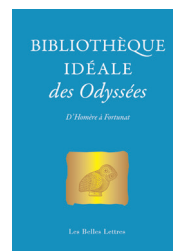
Olivier BOUQUET. *Vie et mort d'un grand vizir, Halil Hamid Pacha (1736-1785). Biographie de l'Empire ottoman*. (2022). 29 €. 640 pages. 382 ill. couleurs. 3 cartes. Index. Bibliographie. 16 x 24 cm. 9782251452432.

Lauréat du Prix Diane Potier-Boes 2023 de l'Académie Française Lauréat du trophée des Nouvelles d'Arménie Magazine, 2023. « Ce livre est essentiel pour ceux que fascine l'histoire de cet immense empire qui dura cinq siècles. » *Le Monde des Livres*

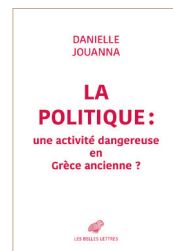


*Bibliothèque idéale des Odyssées. D'Homère à Fortunat*. Textes rassemblés et présentés par Claude Sintès. (2022). 29,90 €. 352 pages. 9 cartes. 12,5 x 19 cm. 9782251453491.

Lauréat du Prix d'Hippone de l'Académie d'Aix, 2023 « Un vaste choix de récits et de témoignages qui éblouit par sa diversité et sa richesse. » *La Revue des Deux Mondes*



Danielle JOUANNA. *La Politique : une activité dangereuse en Grèce ancienne ?* (2022). 21,50 €. 312 pages. Index. Bibliographie. 13,5 x 21 cm. 9782251452692. Lauréat du Prix Zappas de l'Association des Etudes grecques 2023 « Un livre précieux pour comprendre ce que voulait dire faire de la politique en Grèce voilà vingt-cinq siècles. » *Le Figaro*



Édith PARMENTIER. *Le Roi Hérode. De la légende à l'Histoire*. (2022). 47 €. 256 pages. 11 ill. N&B. 3 cartes. Index. Bibliographie. Glossaire. 16 x 24 cm. 9782251452562. [Études anciennes, n° 161] Lauréat du Prix Delepière de l'Association des Etudes grecques 2023

« On lira avec plaisir cet ouvrage clair et convaincant, qui démonte les mécanismes ayant construit la figure caricaturale de ce souverain, entendu comme "l'antithèse des grands rois bibliques" ». *Historia*

